

code ISIN : BE0974334667 / mnémonique : ALLAM

Information réglementée – Information privilégiée

Le 20 juillet 2023 – 18:30 CEST

## **Une première partie de 2023 marquée par la poursuite des investissements dans l'activité Winamp et par le lancement en mode Beta de quelques services de la nouvelle plateforme Winamp**

- Chiffre d'affaires consolidé non-audité du premier semestre 2023 : **1.063.957 €**
- La poursuite des investissements dans le nouveau pôle Winamp
- La mise en production en mode Beta d'une partie des services qui vont constituer la nouvelle plateforme Winamp

**Llama Group, spécialiste dans la monétisation de l'audio digital, (code ISIN : BE0974334667 / mnémonique : ALLAM)** publie son chiffre d'affaires du premier semestre 2023.

**Alexandre Saboundjian, CEO** : « La première partie de l'année 2023 a été marquée par la poursuite des investissements et du développement du projet Winamp. Plusieurs étapes significatives ont notamment eu lieu avec le lancement dans une forme Beta des plateformes « Winamp for Creators » et « Winamp Player » ainsi que du module de distribution permettant aux artistes de distribuer leurs musiques sur les différentes plateformes de streaming directement depuis la plateforme Winamp for Creators. Il s'agit des premières étapes qui permettront, à terme, aux artistes de gérer la monétisation de leur musique via la plateforme « Winamp for Creators ».

Néanmoins, un certain nombre de nouvelles fonctionnalités doivent encore voir le jour d'ici la fin de l'année 2023 afin de pouvoir offrir un service complet tel que nous l'avons imaginé.

La deuxième partie de l'année 2023 et le début de 2024 seront donc des moments pivots pour notre groupe avec la mise en place de notre pôle de croissance Winamp qui devrait nous apporter un chiffre d'affaires important dans les années à venir.

Pour rappel, Winamp a pour ambition d'offrir une plateforme unique qui s'adresse (1) aux artistes musicaux et (2) aux hyperfans.

code ISIN : BE0974334667 / mnémonique : ALLAM

En effet, les artistes musicaux rencontrent actuellement de nombreux challenges incluant notamment les difficultés liées à la gestion des multiples mécanismes de monétisation de leur musique ou une gestion du temps de plus en plus critique suite à l'augmentation des tâches administratives à réaliser. De plus, la majorité des artistes considèrent ne pas être rémunérés correctement, d'avoir une visibilité de plus en plus restreinte sur l'utilisation de leurs oeuvres, d'avoir un manque de contrôle sur leur musique et d'être déconnecté de leurs fans à cause des mécanismes des plateformes de streaming actuelles.

De l'autre côté au niveau des fans, on assiste à l'émergence d'un nouveau type de fan de musique. Ces fans souhaitent une participation active à la créativité, un avenir équitable pour les artistes, des expériences hyper personnalisées, des liens significatifs avec les artistes et des communautés dynamiques.

Winamp saisit cette opportunité pour répondre aux besoins évolutifs de ces fans et des artistes.

La gamme de produits Winamp comprendra deux produits principaux :

**Winamp for Creators** : Une plateforme unique offrant aux créateurs des services pour monétiser leur musique, y compris la distribution, le licensing via notre société Jamendo, la gestion des droits d'auteurs via notre société Bridger ainsi que la possibilité de créer des NFTs ;

**Winamp Player** : Le lecteur emblématique a été réorganisé et intégré à la nouvelle plateforme, offrant une expérience d'écoute musicale sans faille. Ce lecteur permettra à terme aux auditeurs d'accéder à la fanzone qui est un lieu d'échange de contenu exclusif entre les artistes et les hyperfans. Il permettra aussi d'aggréger différents types de contenus tel que les MP3, les podcast, les radios, les audiobooks et même se connecter à certains services musicaux.

Nous restons d'un point de vue stratégique cohérent par rapport à notre métier de monétisation de l'audio digital mais, comme annoncé dans un communiqué précédent, nous sommes en 2023 dans une année de transition qui verra la mise en place de l'ensemble de la plateforme. »

**Olivier Van Gulck**, CFO : « Au niveau du chiffre d'affaires, le CA consolidé non-audité du groupe est de 1.063.957 €. Ce chiffre d'affaires représente les ventes liées aux activités de licensing et des revenus principalement publicitaires de sa radio Hotmix. Ces ventes sont comparables à celle de l'année dernière au même stade qui étaient de 1,1 M€. »

## PROCHAIN RENDEZ-VOUS

### Résultats annuels

Visioconférence destinée aux actionnaires et investisseurs particuliers – 24 juillet 2023

## CONTACTS

### Relations investisseurs

Olivier Van Gulck

[investors@llama-group.com](mailto:investors@llama-group.com)

### À propos de Llama Group

Llama Group est une société pionnière et leader dans l'industrie de la musique digitale. Fort d'un savoir-faire étendu couvrant de nombreux secteurs d'activité, le groupe possède la plateforme iconique Winamp, la société de gestion de droits d'auteur Bridger et la société de licences musicales Jamendo.

Llama Group a pour ambition de construire le futur de l'industrie musicale en investissant de manière soutenue dans de nombreuses solutions innovantes, ainsi que dans le talent et les compétences des personnes qui aiment la musique.

Le groupe défend les valeurs de ses marques : empowerment (donner le pouvoir à ses utilisateurs), access (accès), simplicity (simplicité), and fairness (équité).

Winamp a pour vision un monde où les artistes et leurs fans sont connectés comme jamais auparavant au travers d'une plate-forme musicale de pointe.

La mission de Bridger est de supporter les auteurs-compositeurs en leur offrant une solution simple et innovante pour collecter leurs droits.

Jamendo permet aux artistes indépendants de générer des revenus supplémentaires au travers de licences commerciales.

Enfin, Hotmix offre un bouquet de plus de soixante radios digitales thématiques et gratuites.

### À propos de Winamp

Avec sa facilité d'utilisation, sa personnalisation et son attitude irrévérencieuse, Winamp a changé à jamais la façon dont le monde écoutait la musique dans les années 90. Ce lecteur emblématique continue d'être massivement populaire auprès d'une communauté dynamique de millions d'utilisateurs dans le monde.

En 2023, Winamp lance sa nouvelle plateforme. Intégrant son lecteur légendaire, Winamp a été remasterisé en une machine à musique ultime qui donne du pouvoir non seulement aux auditeurs, mais aussi aux créateurs et aux fans. Libérant la

---

code ISIN : BE0974334667 / mnémonique : ALLAM

musique grâce à la passion de ses plus grands fans, la mission de Winamp est de construire une plateforme qui débloque la relation entre les artistes et les fans du monde entier. Pour en savoir plus, consultez le site [www.winamp.com](http://www.winamp.com)